

Se découvrir et s'affirmer face aux autres

Exercices de français au CM2

Le texte à lire

La place du premier rang

Le premier jour, Inès s'assit au fond de la classe, près de la fenêtre. Elle venait de Marseille et, quand elle avait dit bonjour, quelques élèves avaient ri de son accent. Pendant une semaine, elle ne leva plus la main. Elle connaissait pourtant les réponses ; elle les murmurait pour elle seule.

Un midi, à la cantine, Mathis renversa exprès le plateau d'Arthur, le plus petit de la classe. Tout le monde éclata de rire. Inès sentit ses joues brûler. Elle se leva, ramassa le gobelet et le tendit à Arthur. Puis elle se tourna vers Mathis :

— Arrête. Ce n'est pas drôle.

Sa voix tremblait un peu, mais elle ne baissa pas les yeux. Il y eut un long silence. Mathis haussa les épaules et retourna s'asseoir. Le lendemain, Arthur garda une place pour Inès, à côté de lui, au premier rang.

Texte écrit pour Français PDF

Exercices s'affirmer CM2 : comprendre, comparer, transformer

Exercice 1 : comprendre l'histoire

Réponds par des phrases complètes.

1. Qui est le personnage principal ? D'où vient-elle ?
2. Pourquoi ne lève-t-elle plus la main pendant une semaine ?
3. Que fait Mathis à la cantine ?
4. Que fait Inès à ce moment-là ? Cite ses paroles.
5. Que se passe-t-il le lendemain ?

Exercice 2 : comparer le début et la fin

Complète le tableau avec des expressions du texte.

	Au début	À la fin
Où est assise Inès ?		
Parle-t-elle aux autres ?		

Est-elle seule ?		
------------------	-------	-------

Explique ensuite en une phrase ce que montre le changement de place d'Inès.

Exercice 3 : lire les sentiments

Explique ce que ressent Inès à chaque passage.

1. « elle les murmurait pour elle seule »
2. « Inès sentit ses joues brûler »
3. « Sa voix tremblait un peu »
4. « mais elle ne baissa pas les yeux »

Exercice 4 : le rôle des autres

Indique le rôle de chaque personnage dans l'évolution d'Inès : ami ou allié, opposant, ou témoin. Justifie.

1. Mathis
2. Arthur
3. Les élèves qui rient

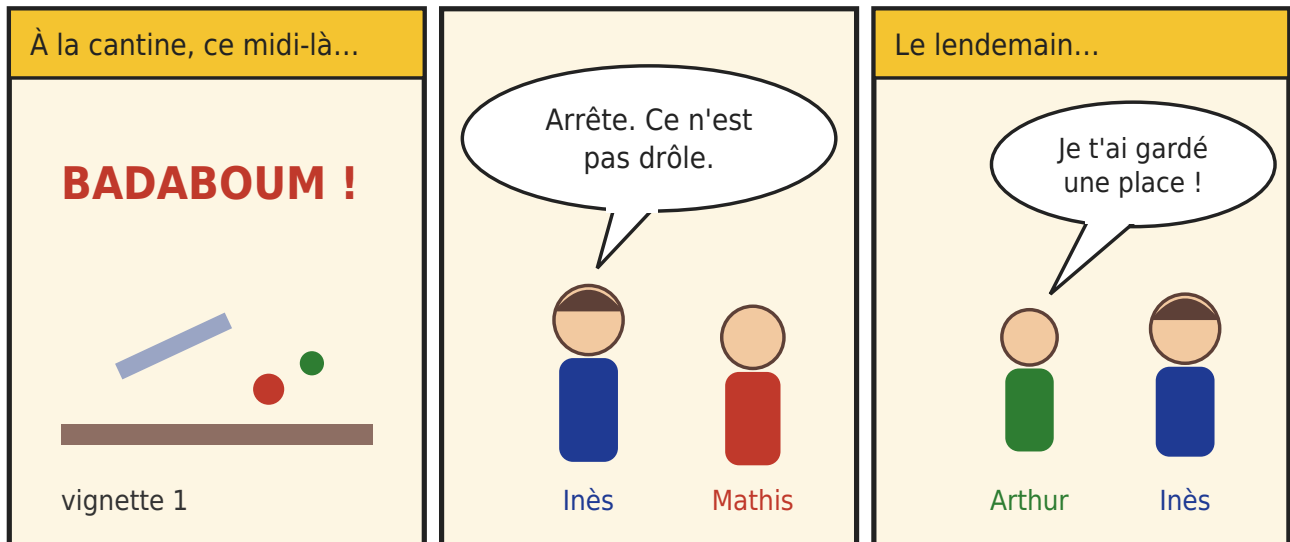
Exercice 5 : s'affirmer, subir ou agresser ?

Classe chaque réaction dans la bonne colonne : *s'affirmer avec respect, subir ou agresser*.

1. Dire calmement : « Je ne suis pas d'accord, et voici pourquoi. »
2. Rire avec les autres pour ne pas se faire remarquer.
3. Traiter Mathis de tous les noms devant la classe.
4. Refuser de prêter son cahier pour qu'un camarade copie, en lui proposant de l'aider à comprendre.
5. Baisser la tête et ne rien dire, alors qu'on est triste.
6. Pousser celui qui s'est moqué.

Exercice 6 : lire une bande dessinée

Observe la bande dessinée, puis réponds.



La scène de la cantine en bande dessinée.

1. Combien de vignettes compte cette bande ?
2. Recopie les deux récitatifs. À quoi servent-ils ?
3. Relève l'onomatopée. Quel bruit imite-t-elle ?
4. Recopie le texte des deux bulles et dis qui parle.
5. Quelle information du texte la bande dessinée n'a-t-elle pas gardée ?

Exercice 7 : du récit au théâtre

Transforme la scène de la cantine en une courte scène de théâtre (6 à 8 répliques) entre Inès, Mathis et Arthur. Écris le nom du personnage avant chaque réplique et ajoute au moins trois didascalies entre parenthèses.

Exercice 8 : des œuvres pour grandir

Relie chaque œuvre à ce que le héros y découvre.

1. *Poil de Carotte* (Jules Renard)
2. *Le Petit Prince* (Antoine de Saint-Exupéry)
3. *Les Malheurs de Sophie* (comtesse de Ségur)
 - a. Il comprend ce qu'est l'amitié grâce au renard.
 - b. Une fillette apprend de ses bêtises.
 - c. Un garçon mal aimé ose enfin dire non à sa mère.

Exercice 9 : donner son avis

Inès a-t-elle eu raison d'intervenir, alors qu'elle était nouvelle et que tout le monde riait ? Réponds en 4 à 6 lignes : donne ton avis, au moins un argument et un exemple.

Exercice 10 : écrire la suite

Une semaine plus tard, Inès doit présenter un exposé devant toute la classe. Raconte cette scène en 8 à 10 lignes, à la 3e personne, au passé simple et à l'imparfait. Montre qu'Inès a changé depuis le début de l'histoire.