

Se raconter et se représenter

Corrigé des exercices de français en 3e

Corrigé autobiographie 3e : réponses détaillées

Corrigé de l'exercice 1 : vrai ou faux

1. **Faux**: auteur, narrateur et personnage portent le même nom ; sinon, c'est un roman autobiographique.
2. **Vrai**: *autos* (soi), *bios* (vie), *graphein* (écrire).
3. **Faux**: elle est généralement écrite en prose.
4. **Vrai**.
5. **Faux**: une biographie raconte la vie d'une autre personne, à la 3e personne.
6. **Vrai**: le journal suit le calendrier, entrée par entrée.

Corrigé de l'exercice 2 : identifier le genre

1. Journal intime (date, présent, confidence).
2. Mémoires (témoignage sur un événement historique).
3. Autobiographie (vrai nom, récit chronologique de sa propre vie).
4. Biographie (vie d'une autre personne).
5. Autoportrait (description de soi, organisation par thèmes).
6. Roman autobiographique (vie de l'auteur prêtée à un personnage au nom différent).

Corrigé de l'exercice 3 : repérer un pacte autobiographique

a) Marques de la 1re personne : « je ne te promets pas », « Je suis né », « je l'ai vécu », « ma mémoire » (une mémoire « qui a soixante ans » renvoie aussi au narrateur).

b) Adresse au lecteur : « Lecteur », et le tutoiement « te », « tu liras », « pardonne-le ».

c) Promesse de sincérité : « tout ce que tu liras ici, je l'ai vécu, et je n'ai rien ajouté pour me rendre plus aimable ».

d) Aveu des limites de la mémoire : « Si certains visages se sont effacés, si quelques dates m'échappent ».

Ce texte réunit donc tous les éléments d'un pacte autobiographique : identité du « je », destinataire, engagement de vérité et lucidité sur l'oubli.

Corrigé de l'exercice 4 : « je » narré ou « je » narrant ?

1. Je narré : passé simple (« courus »), action passée de premier plan.
2. Je narrant : présent d'énonciation (« comprends maintenant »).
3. Je narré : imparfait d'habitude (« recevais », « cachais »).
4. Je narrant : le passé composé « ai longtemps cru » exprime le regard de l'adulte sur une croyance qui a duré jusqu'à une période récente.
5. Je narrant : présent (« revois encore ») ; c'est l'adulte qui se souvient.
6. Je narré : passé simple (« décidai »), action ponctuelle dans le passé.

Corrigé de l'exercice 5 : la valeur des temps

Verbe	Temps	Valeur
partions	imparfait	habitude (arrière-plan)
disparut	passé simple	action de premier plan
hurlai	passé simple	action de premier plan
réapparut	passé simple	action de premier plan
revient	présent	commentaire du je narrant (présent d'énonciation)
vois	présent	présent d'énonciation (ici à valeur de répétition)

« En riant » est un gérondif : ce n'est pas un verbe conjugué.

Corrigé de l'exercice 6 : analyser l'ouverture des *Confessions*

1. « une entreprise qui n'eut jamais d'exemple », « n'aura point d'imitateur », « Moi seul », « Je ne suis fait comme aucun de ceux que j'ai vus », « je suis autre ».
2. Cette phrase nominale très courte, isolée en début de paragraphe, met en valeur le « moi » : Rousseau se présente comme un être unique, séparé des autres hommes.
3. Il promet la vérité : « montrer à mes semblables un homme dans toute la vérité de la nature ».
4. Rousseau ne prétend pas être meilleur que les autres, mais différent : sa valeur tient à sa singularité. C'est ce qui justifie, selon lui, l'intérêt de son livre.

Corrigé de l'exercice 7 : Montaigne s'adresse au lecteur

1. « un livre de bonne foi » (et aussi « sans contention et artifice »).
2. Le livre n'a pas d'autre but que familial et personnel : Montaigne dit l'écrire d'abord pour lui et ses proches, non pour la gloire ni pour être utile au public.
3. Le verbe « peins » : Montaigne se présente comme un peintre qui fait son autoportrait. C'est surprenant, car un écrivain utilise des mots, pas des couleurs ; la métaphore

montre qu'il veut une image fidèle de lui-même.

4. Exemple de reformulation : « Le sujet de mon livre, c'est moi et rien d'autre. »

Corrigé de l'exercice 8 : le vocabulaire de la mémoire

1. réminiscence
2. nostalgie
3. rétrospectif
4. oubli
5. anecdote
6. souvenir

Une *réminiscence* est un souvenir qui revient spontanément ; la *nostalgie* est le regret mélancolique du passé.

Corrigé de l'exercice 9 : de la biographie à l'autobiographie

Proposition: « Je suis née en 1990 dans un village du Jura. Je passais mes hivers à skier avec mon grand-père. À douze ans, je quittai le village pour entrer au collège de la ville voisine, et j'en fus profondément malheureuse. Aujourd'hui encore, je ne peux pas croiser un car scolaire sans ressentir un pincement au cœur. »

Points à vérifier : passage à la 1^{re} personne (« je », « mon », « j'en »), accord au féminin (« née », « malheureuse »), conservation des temps du récit, ajout d'un commentaire au présent qui fait entendre le je narrant.

Corrigé de l'exercice 10 : pourquoi écrivent-ils ?

1. Se justifier : l'auteur répond à une accusation.
2. Transmettre : il écrit pour ses descendants.
3. Témoigner : il veut garder la mémoire d'un événement collectif.
4. Rendre hommage : le texte est dédié à une disparue.
5. Se connaître : il cherche à comprendre sa propre évolution.

Corrigé de l'exercice 11 : un autoportrait en objets

Exemple de production: « Si l'on ouvrait ma boîte, on y trouverait d'abord une clé qui n'ouvre plus aucune porte : je garde tout, par peur d'oublier. Il y aurait aussi un carnet couvert de croquis à moitié finis ; je commence mille projets et j'en achève peu, mais chacun m'a appris quelque chose. Enfin, on découvrirait un sifflet d'arbitre. Je déteste l'injustice, au point de me fâcher pour un penalty mal sifflé... ou pour un ami accusé à tort. Ces trois objets disent ce que je suis : un peu nostalgique, très curieux, et incapable de me taire devant ce

qui me semble injuste. »

Critères de réussite: texte à la 1re personne, au présent ; trois objets clairement nommés ; un trait de caractère précis associé à chacun ; organisation par thèmes (et non chronologique) ; une phrase de conclusion qui rassemble le portrait.

Corrigé de l'exercice 12 : raconter un souvenir

Début d'exemple: « Le billet est toujours là, plié en quatre, l'encre presque effacée. J'avais huit ans quand nous prîmes ce train pour Brest. Ma mère m'avait confié les billets, et je les tenais si fort qu'ils étaient tout froissés. À Rennes, je descendis acheter un croissant... et le train repartit sans moi. Je me souviens du quai immense, du sifflet, de mes jambes qui refusaient de bouger. Aujourd'hui, je sais que le contrôleur avait déjà prévenu ma mère ; mais sur le moment, je crus que je ne la reverrais jamais. »

Critères de réussite: 1re personne ; passé simple pour les actions et imparfait pour les descriptions ; au moins deux commentaires au présent (« Le billet est toujours là », « Aujourd'hui, je sais ») ; une émotion nommée ou suggérée (ici la panique) ; une progression claire (situation, incident, émotion, regard de l'adulte) ; une orthographe soignée.

Comment utiliser ce corrigé

Ne lis pas le corrigé avant d'avoir cherché : compare ensuite tes réponses une à une. Si tu t'es trompé sur les exercices 1 à 4, relis la définition et le pacte autobiographique dans le cours. Pour les exercices d'écriture, il n'existe pas une seule bonne réponse : vérifie plutôt que ton texte respecte chacun des critères de réussite, puis relis-le à voix haute pour corriger la ponctuation et les accords.