

Se raconter et se représenter

Exercices de français en 3e

Exercices autobiographie 3e : reconnaître, analyser, écrire

Exercice 1 : vrai ou faux

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse, puis corrige les affirmations fausses.

1. Dans une autobiographie, le narrateur peut porter un autre nom que l'auteur.
2. Le mot « autobiographie » signifie « écrire sa propre vie ».
3. Une autobiographie est forcément écrite en vers.
4. Le pacte autobiographique est une promesse de sincérité.
5. Une biographie est rédigée à la 1re personne par le personnage lui-même.
6. Un journal intime est généralement daté.

Exercice 2 : identifier le genre

Nomme le genre de l'écriture de soi auquel correspond chaque description : autobiographie, mémoires, journal intime, autoportrait, roman autobiographique, biographie.

1. « Mardi 12 mars. Pluie toute la journée. Je n'ai pas osé lui parler. »
2. Un ancien ministre raconte les négociations de paix auxquelles il a participé.
3. Un écrivain raconte son enfance à Lyon sous son vrai nom, de sa naissance à ses vingt ans.
4. Une historienne retrace la vie de Marie Curie.
5. Un auteur décrit son caractère, ses manies et ses peurs, sans suivre d'ordre chronologique.
6. Un romancier prête son enfance malheureuse à un héros nommé Lucien.

Exercice 3 : repérer un pacte autobiographique

Lis cet avant-propos imaginaire, puis relève : a) deux marques de la 1re personne ; b) une adresse au lecteur ; c) la promesse de sincérité ; d) un aveu des limites de la mémoire.

Lecteur, je ne te promets pas des aventures extraordinaires. Je suis né dans une petite ville sans histoire et j'y ai grandi sans éclat. Mais je te promets ceci : tout ce que tu liras ici, je l'ai vécu, et je n'ai rien ajouté pour me rendre plus aimable. Si certains visages se sont effacés, si quelques dates m'échappent, pardonne-le à une mémoire qui

a soixante ans.

Texte écrit pour l'exercice

Exercice 4 : « je » narré ou « je » narrant ?

Pour chaque phrase, indique si le « je » désigne l'enfant d'autrefois (je narré) ou l'adulte qui écrit (je narrant). Justifie par le temps du verbe.

1. Je courus jusqu'au bout du jardin sans me retourner.
2. Je comprends maintenant pourquoi mon père se taisait.
3. Chaque dimanche, je recevais une pièce que je cachais dans une boîte en fer.
4. J'ai longtemps cru que cette histoire était un rêve.
5. Je revois encore la cuisine bleue de ma grand-mère.
6. Ce jour-là, je décidai de ne plus jamais mentir.

Exercice 5 : la valeur des temps

Dans ce passage, relève chaque verbe conjugué, donne son temps et sa valeur (action de premier plan, arrière-plan ou habitude, commentaire du présent de l'écriture).

L'été de mes neuf ans, nous partions chaque matin vers la plage. Un jour, mon frère disparut derrière les dunes. Je hurlai son nom. Il réapparut en riant, un crabe dans la main. Aujourd'hui encore, cette peur me revient quand je vois des dunes.

Texte écrit pour l'exercice

Exercice 6 : analyser l'ouverture des *Confessions*

Relis l'extrait de Rousseau cité dans le cours (« Je forme une entreprise... ») et réponds.

1. Relève les mots qui montrent que Rousseau se juge unique.
2. Quel est l'effet produit par la phrase « Moi seul. » ?
3. Quelle promesse Rousseau fait-il au lecteur ? Cite le texte.
4. Comment comprends-tu la dernière phrase : « Si je ne vaudrais pas mieux, au moins je suis autre » ?

Exercice 7 : Montaigne s'adresse au lecteur

Lis cet extrait de l'avis « Au lecteur » des *Essais* (orthographe modernisée), puis réponds aux questions.

C'est ici un livre de bonne foi, lecteur. Il t'avertit dès l'entrée, que je ne m'y suis proposé aucune fin, que domestique et privée. [...] Je veux qu'on m'y voie en ma façon simple, naturelle et ordinaire, sans contention et artifice : car c'est moi que je peins. [...] Ainsi, lecteur, je suis moi-même la matière de mon livre.

Michel de Montaigne, Essais, « Au lecteur », 1580

1. Quelle expression montre que Montaigne promet la sincérité ?
2. Que signifie « une fin domestique et privée » ? À qui le livre est-il d'abord destiné ?
3. Quel verbe montre qu'il s'agit d'un autoportrait ? Pourquoi est-il surprenant pour un écrivain ?
4. Reformule la dernière phrase avec tes propres mots.

Exercice 8 : le vocabulaire de la mémoire

Complète chaque phrase avec le mot qui convient : souvenir, nostalgie, oubli, réminiscence, rétrospectif, anecdote.

1. Le parfum des lilas a fait naître en moi une inattendue de mon enfance.
2. Elle évoque avec les étés passés dans la maison de famille, aujourd'hui vendue.
3. Le récit autobiographique est un récit: il regarde vers le passé.
4. Ce visage est tombé dans l'.....; je ne parviens plus à le revoir.
5. Il raconta une amusante sur son premier jour d'école.
6. Je garde un très net de cette nuit d'orage.

Exercice 9 : de la biographie à l'autobiographie

Réécrit ce passage biographique comme si Léa racontait elle-même sa vie, en ajoutant une phrase de commentaire de l'adulte au présent.

Léa naquit en 1990 dans un village du Jura. Elle passait ses hivers à skier avec son grand-père. À douze ans, elle quitta le village pour entrer au collège de la ville voisine, et elle en fut profondément malheureuse.

Texte écrit pour l'exercice

Exercice 10 : pourquoi écrivent-ils ?

Associe chaque phrase (imaginée) à la motivation principale de l'auteur : se connaître, se justifier, témoigner, rendre hommage, transmettre.

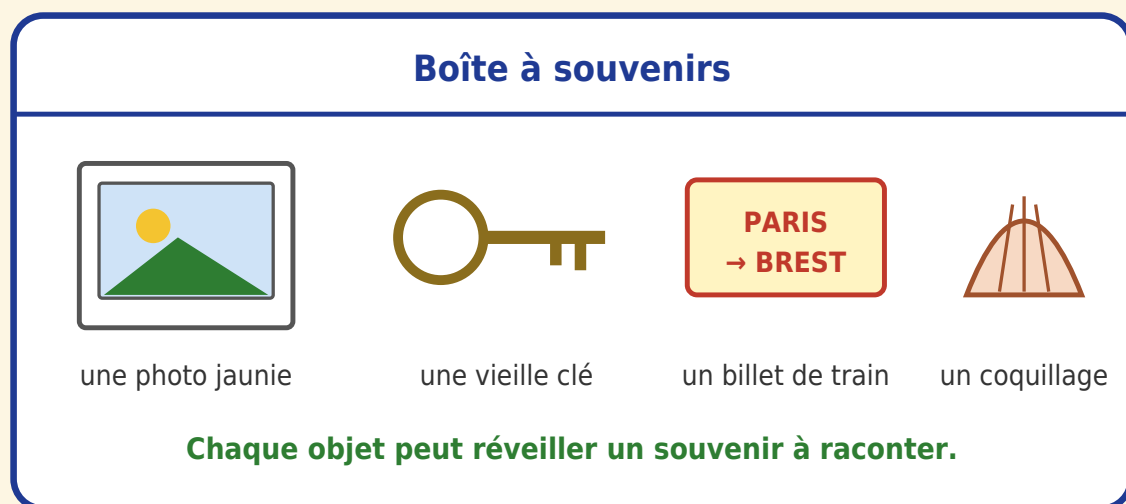
1. « On m'a accusé d'avoir trahi mes amis ; voici ce qui s'est réellement passé. »
2. « J'écris pour que mes petits-enfants sachent comment on vivait sans électricité. »

3. « Personne ne se souviendra de ce camp si nous, les survivants, nous taisons. »
4. « Ma mère est morte l'hiver dernier ; ces pages sont pour elle. »
5. « Je cherche à comprendre comment l'enfant timide que j'étais a pu devenir ce comédien. »

Exercice 11 : un autoportrait en objets

Observe l'illustration. Choisis trois objets qui te représentent (réels ou imaginaires) et rédige un autoportrait d'environ 10 lignes, à la 1^{re} personne, où chaque objet révèle un trait de ta personnalité.

Des objets qui ouvrent la mémoire



Une boîte à souvenirs : chaque objet porte une histoire.

Exercice 12 : raconter un souvenir

À partir d'un objet de la boîte à souvenirs ou d'un objet personnel, raconte un souvenir d'enfance en 20 lignes environ. Ton texte devra : employer la 1^{re} personne ; utiliser le passé simple et l'imparfait pour le souvenir ; contenir au moins deux interventions du « je » narrant au présent ; exprimer une émotion précise.