

Premier plan et arrière-plan

Cours de français en 5e

Découvrir : un récit construit sur deux plans

Lis attentivement ce court récit. Observe les verbes conjugués : ils ne sont pas tous au même temps.

Le soir tombait sur le port. Des mouettes tournoyaient au-dessus des barques et une odeur de sel flottait dans l'air. Comme chaque dimanche, le vieux Yann réparait ses filets sur le quai.

Soudain, un cri retentit. Yann leva la tête, posa son aiguille et se précipita vers la jetée. Un enfant se débattait dans l'eau glacée. Le pêcheur ôta sa veste, plongea et ramena le petit garçon sur les pierres.

Texte écrit pour Français PDF

Le premier paragraphe est presque immobile : il peint un décor et une habitude. Les verbes *tombait*, *tournoyaient*, *flottait*, *réparait* sont à l'**imparfait**. Dans le second paragraphe, les événements s'enchaînent : *retentit*, *leva*, *posa*, *se précipita*, *ôta*, *plongea*, *ramena* sont au **passé simple**. Si l'on supprime ces verbes, il ne se passe plus rien : ce sont eux qui racontent.

Les deux plans du récit au passé

PREMIER PLAN : le passé simple

les actions qui font avancer l'histoire



ARRIÈRE-PLAN : l'imparfait

le décor, les personnages, les habitudes, ce qui dure

le soir tombait... les mouettes tournoyaient...
Yann réparait ses filets, comme chaque dimanche

Le passé simple porte les actions, l'imparfait tisse le décor.

Le premier plan : le passé simple et les temps du récit 5e

Définition

Le **premier plan** regroupe les actions principales du récit, celles qui font progresser

l'histoire. Dans un récit au passé, elles sont au **passé simple**.

Le passé simple présente une action **vue en entier**, avec un début et une fin : on dit que l'action est **bornée** (ou limitée). Il exprime :

- une **action brève, soudaine** : La porte **claqua**.
- une **succession d'actions** : Elle **ouvrit** la lettre, la **lut** et **pâlit**.
- une **action longue mais délimitée** : Le siège **dura** sept mois. L'action a duré, mais on la présente comme un bloc terminé.

Attention

Le passé simple n'exprime pas seulement des actions courtes. Dans *Ils **marchèrent** pendant trois jours*, l'action est longue, mais le complément « pendant trois jours » lui fixe des limites : le passé simple est donc correct.

L'arrière-plan : les valeurs de l'imparfait

Définition

L'**arrière-plan** rassemble tout ce qui sert de cadre aux actions : le décor, le portrait des personnages, les habitudes, les explications. Dans un récit au passé, il est à l'**imparfait**.

L'imparfait présente une action **vue de l'intérieur**, en train de se dérouler, sans que l'on voie son début ni sa fin. Il a quatre grandes valeurs :

Valeur de l'imparfait	Exemple
description (décor, portrait)	La lande était déserte ; un vent froid soufflait .
habitude, répétition	Chaque matin, la boulangère ouvrait sa boutique à six heures.
action en cours (souvent interrompue)	Je lisais quand le téléphone sonna.
explication, commentaire	Lina tremblait : elle avait peur du noir.

Règle

Dans un récit au passé : les **actions de premier plan** sont au **passé simple** ; ce qui forme l'**arrière-plan** (décor, portrait, habitude, action en cours, explication) est à l'**imparfait**.

Comprendre l'aspect : action bornée ou en cours, accomplie ou

non

Le temps d'un verbe ne situe pas seulement l'action dans le passé, le présent ou le futur : il indique aussi **comment on regarde l'action**. C'est ce que les grammairiens appellent **l'aspect**.

Action vue en entier ou vue en cours ?

Passé simple



Il traversa la rue.

action bornée, vue en entier

Imparfait



on est au milieu de l'action

Il traversait la rue...

action en cours, sans limites

Le passé simple ferme l'action ; l'imparfait la laisse ouverte.

Même action, deux regards différents.

Compare : Paul **écrivit** une lettre (la lettre est écrite du début à la fin) et Paul **écrivait** une lettre (on le surprend au milieu de l'action ; on ne sait pas s'il l'a terminée).

Une seconde opposition distingue les **temps simples** et les **temps composés**. Le temps simple montre l'action en train de se faire : c'est l'aspect **non accompli**. Le temps composé correspondant montre l'action achevée, avec son résultat : c'est l'aspect **accompli**.

Non accompli et accompli

Temps	Non accompli	Accompli
présent → passé composé	je finis	j'ai fini
imparfait → plus-que-parfait	je finissais	j'avais fini
futur → futur antérieur	je finirai	j'aurai fini
passé simple → passé antérieur	je finis	j'eus fini

Temps simple : action en train de se faire. Temps composé : action achevée.

À chaque temps simple correspond un temps composé.

Règle

Dans un récit au passé, le **plus-que-parfait** (aspect accompli) exprime une action **antérieure** à une autre action passée : *Quand nous arrivâmes, le train **était parti***. Le départ du train a eu lieu avant notre arrivée.

Les pièges à éviter

- « **Soudain** », « **tout à coup** », « **à cet instant** » annoncent presque toujours un verbe de premier plan au passé simple : *Tout à coup, la lumière **s'éteignit***.
- « **Chaque jour** », « **souvent** », « **tous les soirs** » signalent une habitude, donc l'imparfait : *Tous les soirs, il **fermait** les volets*. Mais une action unique reprend le passé simple : *Un soir, il **oublia***.
- « **quand** » après un imparfait introduit souvent l'événement qui interrompt l'action en cours : *Nous **dînions** quand l'orage **éclata***.
- **Ne pas mélanger passé simple et passé composé** dans un même récit écrit : on choisit le passé simple pour le premier plan.

Méthode

1. Repère les verbes conjugués du passage.
2. Demande-toi : « Ce verbe fait-il avancer l'histoire ? » Si oui, c'est le premier plan : passé simple.
3. Sinon, demande-toi s'il décrit, s'il exprime une habitude, une action en cours ou une explication : imparfait.
4. Si l'action s'est produite avant une autre action passée, emploie le plus-que-parfait.

À retenir

- Le **passé simple** : actions de premier plan, vues en entier, bornées (brèves, successives ou longues mais délimitées).
- L'**imparfait** : arrière-plan, actions vues en cours, sans limites (description, habitude, action interrompue, explication).
- Les **temps simples** expriment le non accompli, les **temps composés** l'accompli.
- Le **plus-que-parfait** marque l'antériorité dans un récit au passé.

Pour aller plus loin

Entraîne-toi avec les exercices sur les temps du récit, puis vérifie tes acquis grâce au QCM sur les temps du récit. Si les terminaisons te posent encore problème, révise le passé simple de tous les verbes et le futur antérieur et le passé antérieur.