

La voix active et la voix passive

Corrigé des exercices de français en 4e

Corrigé voix passive 4e : réponses expliquées

Corrigé de l'exercice 1 : voix active ou voix passive ?

1. Passive (passé composé, complément d'agent *par les invités*).
2. Active.
3. Active : passé composé de *partir*, formé avec *être*.
4. Passive (présent).
5. Active : passé composé d'*arriver*.
6. Passive (passé simple).
7. Passive (futur).
8. Active : plus-que-parfait de *descendre*.

Test : on ne peut pas ajouter de complément d'agent à *Ma sœur est partie* ni la mettre « à l'actif » : c'est déjà un verbe actif.

Corrigé de l'exercice 2 : trouver le complément d'agent

1. **par une ancienne joueuse**
2. **de tous ses élèves**
3. **de neige**
4. **aucun** (on ne dit pas qui a voté la loi)
5. **par la grêle**
6. **de douves profondes**

Avec les verbes de sentiment (*respecter, aimer*) et de description (*couvrir, entourer*), le complément d'agent est souvent introduit par *de*.

Corrigé de l'exercice 3 : identifier le temps du verbe passif

1. Présent (*est*).
2. Imparfait (*étaient*).
3. Passé simple (*fut*).
4. Passé composé (*a été*).
5. Futur simple (*sera*).
6. Plus-que-parfait (*avait été*).
7. Conditionnel présent (*serait*).
8. Subjonctif présent (*soit*).

Corrigé de l'exercice 4 : passer de l'actif au passif

1. Les rosiers **sont taillés** par le jardinier.
2. Les arbres **ont été renversés** par une tempête.
3. La médiathèque **sera inaugurée** par le maire.
4. Cet aqueduc **fut construit** par les Romains.
5. Mon vélo **a été volé** (pas de complément d'agent, car le sujet actif était *on*).
6. Les fleurs **étaient butinées** par les abeilles.

Corrigé de l'exercice 5 : passer du passif à l'actif

1. Le chat **a attrapé** la souris.
2. Le professeur **corrigea** les copies.
3. Une foule enthousiaste **applaudissait** le spectacle.
4. **On signa** le traité en 1648.
5. Tout le monde **aime** ma grand-mère (ou : *Tous aiment ma grand-mère*).
6. Des manifestants **avaient bloqué** la route.

Corrigé de l'exercice 6 : accorder le participe passé

1. ouvertes (les portes).
2. prise (la décision).
3. invités (mes cousins).
4. connue (cette chanson).
5. félicités (les élèves).
6. repeintes (les fenêtres).

Au passif, le participe passé s'accorde toujours avec le sujet, comme un attribut.

Corrigé de l'exercice 7 : conjuguer au passif

1. La voiture **a été réparée** par le garagiste.
2. Les randonneurs **furent surpris** par l'orage.
3. Vous **serez accueillis** (ou *accueillies, accueilli* pour le vouvoiement d'une seule personne) par la directrice.
4. Les meilleurs élèves **étaient récompensés** chaque année.
5. Le pont **avait été détruit** par la crue.
6. Il faut que tes parents **soient prévenus**.

Corrigé de l'exercice 8 : passif possible ou impossible ?

1. Impossible : *dormir* n'a pas de COD.
2. Impossible : *à mon père* est un COI.
3. Possible : *Le courrier est distribué par le facteur.*
4. Impossible : *de nos vacances* est un COI.
5. Impossible : *dans le parc* est un complément circonstanciel de lieu.
6. Possible : *Les branches sont agitées par le vent.*
7. Impossible : *un mètre soixante* indique une mesure ; ce n'est pas un COD.

Corrigé de l'exercice 9 : réécrire des titres de presse

1. « Un chaton coincé dans une cheminée sauvé par les pompiers » (ou : *Un chaton... a été sauvé par des pompiers*).
2. « Le nouveau stade inauguré par le maire de Valmorin ».
3. « Le toit de la mairie arraché par une tempête ».
4. « Trois tableaux dérobés au musée ».

Le passif place en tête ce qui intéresse le lecteur : le chaton sauvé, le stade, le toit, les tableaux. Dans les titres, l'auxiliaire *être* est souvent sous-entendu pour gagner de la place. Pour les tableaux, l'agent peut disparaître : les cambrioleurs sont inconnus.

Corrigé de l'exercice 10 : expliquer le choix du passif

1. On évite de nommer les responsables des erreurs.
2. Dans un texte scientifique ou une recette, l'agent importe peu : on se concentre sur l'opération.
3. Le complément d'agent, placé en fin de phrase, crée un effet de surprise.
4. L'agent (la police) est évident ; le journaliste met en avant le suspect.

Corrigé de l'exercice 11 : analyser un fait divers

1. *a été cambriolée* (passé composé), *avait été brisée* (plus-que-parfait), *ont été filmés* (passé composé), *est confiée* (présent), *sera aidée* (futur).
2. *par une caméra de surveillance ; par les commerçants du quartier*. *À la gendarmerie* n'est pas un complément d'agent : la gendarmerie ne confie pas l'enquête, elle la reçoit. C'est un complément indirect (à l'actif : *On confie l'enquête à la gendarmerie*).
3. *Les voleurs ont emporté la caisse et trois baguettes*. → *La caisse et trois baguettes ont été emportées par les voleurs*.
4. Pour mettre en avant les victimes et les objets (la boulangerie, la vitrine), pour taire des auteurs encore inconnus et pour donner un ton neutre et objectif à l'article.

Corrigé de l'exercice 12 : écrire un article de presse

Exemple de production :

Un trésor sous la cour de l'école

Mardi matin, une étrange boîte en fer a été découverte sous la cour de l'école Jules-Ferry. Elle avait été enterrée en 1975 par une classe de CM2. À l'intérieur, des lettres et des photos étaient protégées par un sac plastique. Les anciens élèves seront invités par la mairie à une cérémonie d'ouverture le mois prochain.

Production d'élève, corrigée

Explication : « a été découverte » n'a pas de complément d'agent, car c'est la boîte qui intéresse le lecteur, plus que l'ouvrier qui l'a trouvée.

Critères de réussite :

- quatre verbes passifs au moins, à des temps différents ;
- deux passifs sans complément d'agent ;
- des participes bien accordés avec le sujet ;
- le ton neutre d'un article : faits, date, lieu ;
- une explication pertinente d'un choix du passif.

Comment utiliser ce corrigé

Si tu as confondu un verbe actif au passé composé avec un passif, reprends le test de l'exercice 1 : essaie toujours de transformer la phrase. Si tu t'es trompé de temps, entoure l'auxiliaire être et conjugue-le seul. Pour les accords, relie le participe au sujet par une flèche. Enfin, relis les titres de presse de l'exercice 9 : ils montrent bien à quoi sert la voix passive dans la vie réelle.