

Voyager en poésie

Corrigé des exercices de français en 5e

Corrigé poésie 5e : réponses détaillées

Corrigé de l'exercice 1 : le champ lexical du voyage

Moyens de transport	Lieux	Verbes de mouvement	Sentiments
paquebot, caravelle, locomotive, pirogue	port, désert, gare, archipel	partir, errer, franchir, s'éloigner	nostalgie, impatience, émerveillement, mélancolie

Corrigé de l'exercice 2 : réel, rêvé ou intérieur ?

1. **Rêvé** : futur « partirai » et îles « sans nom », donc imaginaires.
2. **Réel** : présent, lieu précis (Marseille), moment précis.
3. **Intérieur** : « en moi », souvenir d'enfance.
4. **Rêvé** : hypothèse avec « si » et conditionnel « j'irais ».
5. **Réel** : passé composé « j'ai bu », lieu réel (Lisbonne, le Tage).

Corrigé de l'exercice 3 : lire Du Bellay

1. Le poète fait allusion à **Ulysse**, héros de l'*Odyssée*, et à **Jason**, « celui qui conquiert la toison » d'or.
2. Tous deux sont **rentrés chez eux** après leur voyage, enrichis d'expérience (« plein d'usage et raison »), pour vivre auprès des leurs.
3. « Heureux » signifie ici « chanceux », « digne d'envie » : le poète envie ces voyageurs.
4. Non : Du Bellay est loin de chez lui et ne sait pas quand il rentrera. Il exprime la **nostalgie**, le regret de son pays.
5. Heu / reux / qui / co / mU / lys / sa / fait / un / beau / vo / yage : **12 syllabes** (le e de « comme » s'élide devant « Ulysse », celui d'« Ulysse » s'élide devant « a », et celui de « voyage », en fin de vers, ne compte pas). C'est un **alexandrin**.

Corrigé de l'exercice 4 : lire Rimbaud

1. Les poches sont « crevées » et le paletot (le manteau) est si usé qu'il en devient « idéal », c'est-à-dire presque inexistant.
2. Les verbes sont à l'**imparfait** (« m'en allais », « devenait », « allais », « étais ») : il

- exprime des actions répétées, une habitude de vagabondage.
- Il se dit fidèle à la **Muse**, c'est-à-dire à la poésie elle-même.
 - « Oh ! là là ! » exprime l'**enthousiasme** joyeux, l'émerveillement du jeune poète libre.

Corrigé de l'exercice 5 : le futur du rêve

- Nous **partirons**
- Tu **verras**
- Les oiseaux **viendront**
- J'**irai**
- Vous **courrez** (deux r : le radical « courr- » + la terminaison)
- Elle **enverra**

« Voir », « venir », « aller », « courir » et « envoyer » ont un radical irrégulier au futur : il faut les apprendre.

Corrigé de l'exercice 6 : comparaison ou métaphore ?

- Métaphore** : la mer est un tapis, sans outil de comparaison.
- Comparaison** : outil « **comme** ».
- Métaphore** : la ville est une ruche.
- Comparaison** : outil « **pareil à** ».
- Métaphore** : le désert est un océan.

Corrigé de l'exercice 7 : une comparaison célèbre

- Les conquérants sont comparés à un **vol de gerfauts** qui s'échappent du « charnier natal » ; l'outil est « **Comme** ».
- Elle montre qu'ils sont **avides, féroces** et prêts à fondre sur leur proie, comme des oiseaux de proie : ces aventuriers sont à la fois courageux et cruels.
- Le verbe « Partaient » est à l'**imparfait**.
- « **ivres d'un rêve héroïque et brutal** » : ils sont enivrés par l'espoir de gloire et de richesse.

Corrigé de l'exercice 8 : vers réguliers ou vers libres ?

- Vers réguliers** : ce sont des alexandrins aux rimes croisées (sentiers / pieds ; menue / nue).
- Vers libres** : les vers ont des longueurs très différentes et ne riment pas.
- Vers libres** : vers de plus en plus courts, sans mesure fixe ; la rime « éloigne / ligne » est approximative et isolée. Le raccourcissement imite la côte qui disparaît.

Corrigé de l'exercice 9 : l'énumération de lieux

Exemple de réponse :

Je rêve de Valparaiso

De Samarcande et de Zanzibar

Des noms qui brillent comme des billes de verre

Mais c'est la voix de ma mère que j'emporte dans mon sac

Critères : trois lieux, une comparaison complète, un dernier vers qui revient vers l'intime.

Corrigé de l'exercice 10 : l'anaphore

Exemple de réponse :

J'irai voir le soleil se coucher sur les dunes,

J'irai entendre les cloches des villages perchés,

J'irai respirer la cannelle au marché du matin,

J'irai toucher l'eau froide des torrents de montagne.

Critères : « J'irai » en tête des quatre vers ; un sens différent dans chaque vers (vue, ouïe, odorat, toucher).

Corrigé de l'exercice 11 : une carte postale poétique

Exemple de production :

Ici la mer brille comme un miroir brisé,
Les voiles rouges dansent au bord des collines,
Le soleil a le goût des oranges sucrées
Et le vent me raconte des histoires marines.
Mais le soir, quand le ciel se fait couleur d'ardoise,
Je pense à notre rue, à son vieux tilleul vert.
Demain je rentrerai, les poches pleines de phrases,
Pour te donner, Lola, tout ce bout d'univers.

Texte écrit pour ce corrigé

- Huit vers, adressés à une personne (Lola).
- Mouvement demandé : le paysage de l'ailleurs (vers 1 à 4), puis la pensée du chez-soi (vers 5 à 8).

- Une comparaison (« comme un miroir brisé ») et un futur (« je rentrerai »).
- Ici, les vers sont des alexandrins aux rimes croisées ; des vers libres étaient aussi acceptés.

Comment utiliser ce corrigé

Pour les questions de lecture, vérifie que tu as bien cité le texte entre guillemets pour justifier chaque réponse : c'est ce que ton professeur attend. Pour les exercices d'écriture, il n'existe pas de réponse unique ; compare surtout ta production aux critères et lis ton poème à voix haute pour en entendre le rythme. Si un exercice t'a posé problème, relis la partie correspondante du cours.